নিরুপাধি অবস্থা প্রাপ্ত হইলেও যদি অচ্যুতে ভক্তিহীন হয়, তাহা হইলে সেই জ্ঞানও অতিশয়রূপে শোভা পায় না—অপরোক্ষ জ্ঞানের সাধক হইতে পারে না। অতএব যে কর্ম সাধন ও সাধ্য উভয়কালেই তঃখদায়ী, অমঙ্গলস্বরূপ, সেই কর্ম যদি নিন্ধামভাবে অনুষ্ঠান করিয়া শ্রীভগবানে অর্পন না করে, তাহা হইলে সেই কর্ম যে চিত্তপোধন করিতে পারিবে না তাহার আর কথা কি! অর্থাৎ নিন্ধামভাবে অনুষ্ঠিত কর্মণ্ড যদি শ্রীভগবানে অর্পিত না হয়, তাহা হইলে সেই নিন্ধামকর্ম-অনুষ্ঠানে ঐহিক ও পারলোকিক স্থভোগে তৃষ্ঠবৃদ্ধিরূপ চিত্তশুদ্ধি হইতে পারে না। আর সকাম কর্ম যদি ভগবানে অর্পিত না হয়, সেই কর্ম হইতে যে কোনই ফললাভ হইতে পারে না, তাহার আর কথা কি! ইতি শ্লোকার্থ ॥ ৮৭ ॥

টীকা চ—ইদানীং জ্ঞানকর্মাদরাদপি ভগবৎকীর্ত্তনাদিবেবাদরঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ, নৈকর্ম্যং তৎপ্রকাশকং ষজ্জ্ঞানং যতো নিরঞ্জনমূপাধিনিবর্ত্তকং তদপ্যচ্যুতভক্তিবজ্ঞিতং চেৎ ন শোভতে নাপরোক্ষপর্য্যন্তং ভবতীত্যর্থঃ, ইত্যাদিকা। তথা, যশংশ্রিয়ামেব পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপংশ্রুতাদিষু। অবিশ্বতিঃ শ্রীধরপাদপদ্যয়োগুলানুবাদ-শ্রবণাদিভির্হরেঃ॥৮৮॥

এই শ্লোকে শ্রীধরস্বামীকৃত টীকার ব্যাখ্যা যথা—

এইক্ষণ জ্ঞান ও কর্মের প্রতি আদর হইলেও শ্রীভগবৎকীর্ত্তনাদিতেই আদর করা কর্ত্তব্য। ইহাই বলিতেছেন—নৈদ্ধ্য, নিদ্ধ্যতারূপ ব্রহ্মপ্রকাশক যে জ্ঞান; যেহেতু এই জ্ঞানটি নিরঞ্জন অবস্থাপ্রাপ্ত অর্থাৎ জ্ঞান, জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়, এই তিনটি উপাধির নিবর্ত্তক। অতএব, এতাদৃশ জ্ঞানের ব্রহ্মস্বরূপ আবির্ভাবের যোগ্যতা আছে। কিন্তু সেই জ্ঞানও যদি মচ্যুতে ভক্তিশৃন্য হয়, তাহলে শোভা পায় না—ইত্যাদি টীকার তাৎপর্য্যার্থ বুঝিতে হইবে। তৎপর আরও একটি শ্লোকেও শ্রীহরিকীর্ত্তনেরই অবশ্যকর্তব্যতা দেখাইতেছেন—

হে শৌনক! বর্ণ ও আশ্রমসমূচিত আচার এবং তপস্থা ও অধ্যয়নাদি কর্মেযে মহান্ পরিশ্রম, সেইসকল পরিশ্রমে কেবল যশ ও সম্পৎ প্রভৃতিই লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু তাহার দ্বারা আত্যন্তিক ছঃখত্রয় নিবৃত্তি ও পরমানন্দ প্রাপ্তিরূপ পরমপুরুষার্থ লাভ হয় না। হরিগুণামুবাদ শ্রবণ-কীর্ত্তন প্রভৃতি দ্বারা শ্রীধরপাদপদ্মযুগলে অবিস্মৃতিরূপ পরমপুরুষার্থ লাভ হইয়া থাকে। ইতি শ্লোকার্থ ॥ ৮৮॥

টীকা চ — কিঞ্চ বর্ণাশ্রমাচারাদিষু যঃ পরে। মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শির্মামেব কীর্ত্তে। সম্পদি বা কেবলং, ন পরমপুরুষার্থঃ। গুণান্ত্রাদাদিভিস্ত শ্রীধরপাদ—